



La naissance du printemps

 **Théâtre
d'Ochisor**

La naissance du printemps

Conte autour de la raréfaction de l'eau

La naissance du printemps

À partir de 4 ans

 **Durée : 1h**

 **Personnages :**

La reine Rossagrüma
Le roi Aïcecrim

Mise en scène : Renato Spera

Distribution : Clément Labopin,
Bruno Journée et Morgane George

Musique : Arnaud Dieterlen

Costumes, marotte et décors :
Catherine Bihl



Note d'intention

Ce spectacle est issu d'une réflexion sur la nécessité de renouer avec le récit mythologique où les éléments naturels et les différents aspects de la nature humaine sont en constante interaction. Le récit mythologique permet de relier l'imaginaire, le ressenti et la réflexion. Il s'inscrit dans une universalité. Il s'agit de s'inspirer des mythes afin de les mettre en relation avec nos préoccupations contemporaines et de sensibiliser les générations futures aux problèmes liés à l'environnement.

L'eau est l'élément essentiel à la vie dans tous les récits mythologiques. L'eau permet de créer la vie, de la préserver, et de l'améliorer. Elle peut guérir ou punir. Dans ce récit, ce sont les décisions des deux protagonistes qui mettent en péril la vie de leur communauté, avant qu'ils prennent conscience de l'importance décisive de l'eau pour chacun d'eux.

Nos personnages mettront en lumière les mécanismes humains qui engendrent les guerres. L'un des buts du spectacle est de faire comprendre aux enfants les risques de conflits liés à la pénurie des richesses naturelles. Le spectacle, très optimiste, insiste sur la nécessité du partage, seule issue à la survie de tous les peuples.

Résumé

Dans la plaine s'étendait le royaume d'une reine toute de jaune et de rouge vêtue, la Reine Rossagrüma. Les fruits y poussaient à foison. Ils étaient très rouges et très mûrs, car il y faisait chaud, très chaud, si chaud qu'un jour il n'y eut plus une goutte d'eau. Les fruits tombèrent des arbres, tout desséchés. Alors tous les jours, du lever au coucher du soleil, la reine Rossagrüma dansa jusqu'à l'épuisement pour que la pluie tombât.

Au sommet de la colline brillait le royaume d'un roi tout de fourrures vêtu, le roi Aïcecrim. Il y faisait froid, de plus en plus froid car il y neigeait tellement qu'un jour, tout était devenu blanc. Alors, du coucher au lever de la lune, le roi Aïcecrim chanta jusqu'à s'endormir pour que le soleil apparût. De désespoir, il ordonna à tous ses glaçons et glaçonnes de souffler sur la neige pour la faire fondre. Hélas, ils grelottaient trop et leur souffle était gelé.

Théâtre d'Ochisor

À propos

Le Théâtre d'Ochisor est une compagnie professionnelle mulhousienne créée en 2015. Elle a pour vocation la promotion du spectacle vivant à travers la création et la formation. Ses projets concernent les répertoires du classique et du contemporain, et s'intéressent particulièrement à la culture populaire, du conte pour enfants aux histoires vécues au quotidien.

Le Théâtre d'Ochisor inscrit aussi ses actions dans le domaine social grâce au théâtre forum et participe à des projets autour de l'emploi. Ainsi, la compagnie est avant tout un laboratoire de recherches théâtrales à destination des petits et grands.



Contact

Renato Spera

theatre.ochisor@gmail.com

06 82 61 81 71

www.theatreochisor.fr