

Molière malgré lui





Molière malgré lui

Tout public

 **Durée : 1h25 min**

 **Personnages :**

Marlène, Renato, Bruno, le journaliste, le majordome, le père, Jean-Baptiste Poquelin, Agnès, Argan, Toinette, Sganarelle, Dom Juan, Sylvestre, Scapin, Molière, Sabine, Gorgibus, Armande, Lisette, le barbouillé, Angélique, les experts, Monsieur Jourdain, le maître de Philosophie, Géronimo, le Roi, Lully, Alceste.



Résumé

La vie de Molière s'est déroulée entre création artistique, intrigues politiques, jalousie d'artistes, rejet de son art, cour royale, succès. Une vie captivante au service du théâtre. C'est ainsi qu'une troupe de théâtre, passionnée par Molière et son œuvre, rejoue des moments de sa vie en présentant les différents archétypes de personnages évoqués par l'auteur. Qui sera Molière ? Qui sera le jeune premier ou la jeune première ? Entre commedia dell'arte et jeu décalé, les acteurs vont se disputer, interpellé, se transformer au gré des moments tout en faisant revivre les théâtres ambulants d'antan. Un retour aux sources.

D'après l'œuvre de Molière, ponctués d'extraits de pièces.

Texte et adaptation : Renato Spera

Mise en scène : Renato Spera

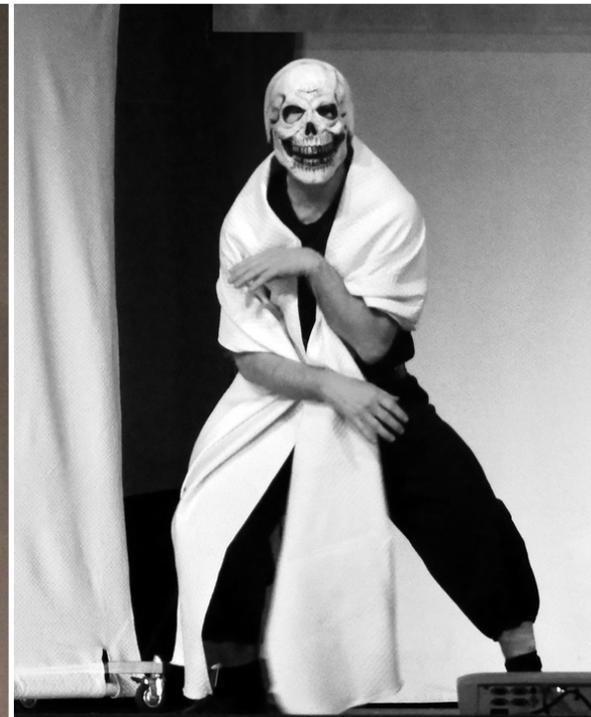
Production : Théâtre d'Ochisor

Jeu : Marlène Le Goff / Morgane George, Bruno Journée, Renato Spera

Note d'intention

Ce spectacle a pour vocation de proposer une biographie de Molière en reprenant les grandes étapes de sa vie tout en évoquant la condition de vie des comédiens, ou comment ils étaient perçus à l'époque. La pièce permet d'évoquer une page de l'histoire du théâtre en répondant à certaines questions : d'où vient le nom de Molière ? Qui le protégeait ? Comment se déroulait la tournée ? Quelles étaient les pièces contestées par le Roi ? Quelles furent les conséquences de cette contestation ? De quoi Molière est-il réellement mort ?

Les anachronismes renforcent l'idée de l'intemporalité de Molière et nous incitent à sortir du cadre pédagogique. Une sorte de mise en abîme, du théâtre dans le théâtre. Molière, personnage polymorphe et qui a répondu aux problématiques de son temps : l'amour, le mariage forcé, la place de la femme, les courtisans et l'hypocrisie, les rapports sociaux, les experts ou les charlatans et toutes autres joyusetés du XVIIe siècle.



Théâtre d'Ochisor

À propos

Le Théâtre d'Ochisor est une compagnie professionnelle mulhousienne créée en 2015. Elle a pour vocation la promotion du spectacle vivant à travers la création et la formation. Ses projets concernent les répertoires du classique et du contemporain, et s'intéressent particulièrement à la culture populaire, du conte pour enfants aux histoires vécues au quotidien.

Le Théâtre d'Ochisor inscrit aussi ses actions dans le domaine social grâce au théâtre forum et participe à des projets autour de l'emploi. Ainsi, la compagnie est avant tout un laboratoire de recherches théâtrales à destination des petits et grands.



[Teaser du spectacle](#)



Contact

Renato Spera

theatre.ochisor@gmail.com

06 82 61 81 71

www.theatreochisor.fr