

*Théâtre d'Ochisor
présente*

Les contes de la pleine lune



*Théâtre
d'Ochisor*

DOSSIER DE PRÉSENTATION

joué par un cont'heure

Les contes de la pleine lune

De et par Renato Spera et Bruno Journée (à partir de 4 ans)



Les personnages: 1 cont'heure



Durée : De 30 à 45 minutes

Résumé

«Au début du monde, les nuits étaient sombres, et le ciel couvrait comme un drap noir les montagnes, les plaines, les rivières et les océans.

il n'y avait aucune étoile qui scintillait dans l'obscurité. et lorsque le soleil se couchait derrière les montagnes, les villageois s'empressaient de rentrer et ne sortaient plus de chez eux de peur de se cogner aux arbres, de se perdre dans les forêts, de tomber dans des trous ou d'être dévorés par des bêtes sauvages. du crépuscule à l'aube, le silence régnait.

dans une contrée, vivait une femme dont la beauté était aussi éclatante que le soleil qui brillait là-haut.

sa chevelure pouvait changer selon les heures de la journée. Ainsi au soleil

levant, ses cheveux arrosés de la pâle lueur des rayons solaires, pouvaient être d'argent.

Lorsque le soleil était au zénith, ses cheveux avaient des reflets d'or comme le blé en été. Au soleil couchant, ses cheveux avaient des reflets roux comme l'horizon rouge. sa peau était blanche comme le lait. ses parents l'avaient appelée « celle qui brille » : Luna.

un soir, la nuit tomba plus tôt que d'habitude, Luna rentrait alors des champs. surprise par la brusque pénombre, elle se retrouva seule dans le silence. La nuit se faisait de plus en plus sombre au point qu'on ne pouvait plus voir ni ses pieds, ni devant, ni derrière. pourtant Luna continuait à marcher tranquillement en chantant.»

Théâtre d'Ochisor



À propos du Théâtre D'Ochisor

Le Théâtre d'Ochisor est une troupe professionnelle créée en 2015 sur les bases de l'ancienne troupe du Théâtre de la Carambole.

elle a pour vocation la promotion du spectacle vivant à travers la création et la formation.

Ses projets concernent les répertoires du classique et du contemporain, mais s'intéressent particulièrement à la culture populaire, du conte pour enfants aux histoires vécues au quotidien.

La compagnie est avant tout conçue comme un laboratoire de recherches théâtrales.

Le Théâtre d'ochisor inscrit aussi ses actions dans le domaine social grâce au théâtre forum et participe à des projets autour de l'emploi.

La compagnie est dirigée par sa présidente : Virginie Roch, assistée du trésorier Jean-François Loth, et du secrétaire Kévin Michel.



Contacts :

Jean-François Loth

06.78.02.16.14

theatre.ochisor@gmail.com

www.theatreochisor.fr